



Gérald Papasian

Taille : 1m69 **Cheveux :** noir **Yeux :** noisette
Sports : Equitation, Natation.
Arts : Chant baryton basse. Guitare, Harmonica.
Langues parlées : Français (*bilingue*) , Anglais (*bilingue*) , Italien (*notions*) , Arabe , Arménien (*bilingue*) , Russe (*notions*)
Nationalité : Française, Arménienne

Height : 5ft54 **Hair :** black **Eyes :** nut brown
Sports : Horse riding, Swimming.
Spoken languages : French (*bilingue*) , English (*bilingue*) , Italian (*notions*) , Arabic , Armenian (*bilingue*) , Russian (*notions*)
Nationalities : French, Armenian

FORMATION / TRAINING:

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE de Erevan (URSS 1971-1976)
STUDIO D'HOLLYWOOD Etats-Unis
CITY LIT de Londres Grande Bretagne.
DIVERS STAGES avec Georges Bigot, Ludwig Flashen, Monica Pagneux en France.

CINEMA:

LA FRENCH de Cédric Jiminez. Rôle: Maro Minassian.
LAST WINTER de Maeva Poinsignon.
LE PIANO de Levon Minassian.
8th WONDERLAND de Nicolas Alberny et Jean Mach.
MAUVAIS JOUEURS de Frederick Balekjian.
ARAM de Robert Kéchichian.
LE COEUR A L'OUVRAGE de Laurent Dussaux.
LAST STATION de Harntioun Khachatryan
NERVOUS TICKS de Rocky Lang avec Bill Pullman.
WANTED DEAD OR ALIVE de Gary Sherman avec Rutger Hauer
ASSIGNMENT BERLIN de Hrair Tukmanian.

TELEVISION:

BRAQUO saison 3. Rôle: Sedat Baba Aroudj
SUITE NOIR de Cominique Cabrera.
NOM DE CODE DP de Patrick Dewolf.
TOUT POUR ETRE HEUREUX de Jean-Denis Robert.
REVES EN FRANCE de Pascal Kane.
CAGNEY & LACEY
Mac GYVER
RICK HUNTER

THEATRE:

ALBATROS m.e.s. Natacha Biancci.

EN ATTENDANT LE SONGE d'après Shakespeare m.e.s. Irina Brook. Rôles: Demetrius & Bottom. Festival Dedans-deDehors, Festival La Cité Lausanne, Festival d'Avignon, Tournée Internationale..

LA BONNE AME DE SETCHOUAN de Bertold Brecht m.e.s. Irina Brook. Tournée.

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière m.e.s. F. Kergourlay. Rôle: Argante.

DENTISTE POUR DAMES de Hagop Baronian.m.e.s. G. Papasian. Rôle: Le Dentiste.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de Pavel Kohout m.e.s. F. Kergourlay. Rôle: Le juge.

LE REVIZOR de Nicolaï Gogol m.e.s. F. Kergourlay. Rôle: Le juge.

PEINES D'AMOUR PERDUES de Shakespeare m.e.s. S. Abkarian. Rôle: Don Amaro.

LA VALSE INTERROMPUE de Sylvain Bemba m.e.s. L. Aliune.

L'OURS et LA DEMANDE EN MARIAGE d'Anton Tchekhov m.e.s. A. Séguin.

SONGE D'UNE NUIT D'ETE de Shakespeare m.e.s. H. Naghmouchin. Rôles Oberron et Le Duc.

LA GROTTA DES NUAGES de Mario Chiapuzo m.e.s. M. Chiapuzo.

AU-DELA DU PONT de Pascal Larue m.e.s. H. Naghmouchin.

LE CONTE D'HIVER de Shakespeare m.e.s. G. Freixe. Rôle: Le Vieux Berger.

MESURE POUR MESURE de Shakespeare m.e.s. H. Naghmouchin. Rôle: Le Duc.

LE CHANT D'ARARAT de et m.e.s. Gérard Papasian. Opéra de Sydney, puis reprise en 2007 à la Criée Marseille.

SHEHERAZADE de Jules Supervielle m.e.s. G. Ratib. Rôle: L 'Enuque.

OPERETTA:

GARINE Chanteur principal. Salle Rossini Paris.

1979-1996

A joué Tchekhov, Marivaux, Kafka, Shakespeare, De Obaldia, Shaw, Guitry, Feydeau, Labiche, Ionesco, Anouilh en Grande Bretagne et Etats-Unis.